

8月号

2013年7月

TOKUMAME



発行 (株)トクイ印房

『ネット選挙解禁』って？

「デジタル化」どこまで？

先だって「ネット選挙解禁！」が宣言され、ついに選挙もパソコンで！と思われた方もずいぶんいたのでは？
勘違いされている方は、ほとんどいないと思いますが、念のため、「インターネットからの投票」は、出来ません！
この手の報道も「ネット選挙活動が解禁！」と丁寧に表現してでも良かったのでは？と、思うのですが、
今回、OKになったのは、基本的に政党が有権者個人に同意の上、メール送信がOK！などというので

す。
ただし、そのメールを受け取った人が、お友達に「この人いい事言ってるから、入れてあげてよ」と思っているのメールを第三者に転送するのは、ダメなのだろう。
あと、芸能人などが「○○さんに応援してます」とブログなどに書く(無報酬、無報酬)これはOKなのだそう。米国でミュージシャンなどが応援演説に駆けつけるのと同じ事でしょうか。
「欧米か！」てえヤツですね。
さて、今月もお付合いのほど！

弊社HPIに「とくまめ」バックナンバー掲載中！！
<http://www.co-labo.net>

今日はこんな日でした…

- 1969年8月27日= かの国民的映画『男はつらいよ』第1作封切り。(昭和44年) 2作目は同年の11月。今では、なかなかない事。
- 1974年8月29日= いわゆる「ベルばら」『ベルサイユのばら』宝塚(昭和49年) で初演。演出は、なんと長谷川一夫だった。
- 1994年8月3日= 東京で最高気温39.1度。41年ぶりに記録更新。(平成6年) 翌日に静岡県で40.6度。深刻な水不足になった。
- 1995年8月24日= 米国マイクロソフト『ウィンドウズ95』販売開始。(平成7年) 日本語版は同年11月23日の深夜。なぜ深夜？！
- 1998年8月22日= 夏の甲子園決勝、横浜高一京都成章高で、横浜(平成10年) 高校が春夏連覇。松坂大輔 ノーヒットノーラン。

●大安日 7/3、13、19、25、31
8/6、11、17、23、29



ただいま準備中
乞うご期待!!



～とくまめ百科事典～
【デジタル楽器】
●ドラム、パーカッション(打楽器) ●トランペット、サクソホン ●バイオリン、チェロ、ギター ●ピアノ、オルガン、アコーディオン ●シンセサイザー…

以上は主に「デジタル」と呼ばれる種類のある楽器です。“エレキギター”は？と思いがちですが、これは弦の振動を電氣的に増幅しているので「デジタル」ではないです。“シンセサイザー”をあえて入れたのは、古い種は、音の元を電氣的に作っているで「アナログシンセ」と呼ばれます。この辺でも「クラシカルなもの」なっているのです。

今回調べて、ちょっとビックリしたのは『デジタルアコーディオン』の世界大会(某メーカー主催)が、すでに6回行われてます。

かの『YMO』が世にデジタル音楽を広めてから、はや35年。その間に音楽業界も楽器も、様変わりしました。当時の彼らのインタビュー映像など見てみると“難しい演奏はコンピューターに任せ、人間は違う部分を…”なんて言っているのですが、当の本人達は年齢を重ねた今「…人間がやるとリズムが動くんだけど、それがいいい」なんて話してます。ありがちですが、デジタルの世界に進んだ先には、アナログの良さが改めて見える?!とか。オーディオの世界にも似たようなものがありますね。高額なアンプは、真空管が使われている?! みたいな。(K)

今月のつよやき、
上段で「デジタル」について語っていますが、以前にも少し触れました「デジタルが音楽と密接になって良かったのは「お手本」になる演奏などが、インターネットで容易く見られる事を書きました。当時モレコードやテープがありましたが、いざ手本を手に入れるとなると、やはり至難の業。しかもその存在を知る由もなく…。
今私が自論しているのは、元々やりたかった「ドラムセット」を完全デジタルで体得！です。お手本の演奏はネットに拾い放題。
その前に、我が家も少し片付けねば、古くはビデオテープをひっぱり出して見ました。思わず「チヨイと再生」なんて見出したのが失敗の始まり。あらあら？ビデオってこんなに画像荒れてたんかしら〜、見入ってしまいました。そういえば、テレビも今やデジタル化済み。チャンネルのある方は見比べてみて下さい。コリヤビデオテープには戻れないですねわぁ〜。かくして片付けは進みませんでした。(K)